



Enseñanzas Profesionales de Música

PRUEBAS DE ACCESO A 1º CURSO. JUNIO 2024

PARTE B: DICTADO Y TEORÍA

CITACIÓN ASPIRANTES

Por la presente circular se convoca a los aspirantes a 1º curso de Enseñanzas Profesionales de Música, en llamamiento único, en la fecha y hora indicadas para realizar las pruebas de Dictado y Teoría pertenecientes a la parte B de la prueba de acceso.

Duración aproximada de la prueba: 60 minutos

Todos los aspirantes deberán traer carpeta rígida, lápiz, goma, sacapuntas y bolígrafo.

Se ruega la máxima puntualidad para el correcto desarrollo de la prueba.

TODAS LAS ESPECIALIDADES EXCEPTO BAJO ELÉCTRICO, CANTO, CANTE FLAMENCO, GUITARRA ELÉCTRICA Y GUITARRA FLAMENCA.

LUNES 3 DE JUNIO 16:30 H. AUDITORIO

PROFESOR: José María Esteban

ASPIRANTES
Agüera Iniesta, Leo
Alcaraz Saura, Hugo
Andreu Andrés, Sara
Avilés Pérez, Elena
Belmonte Navarro, Daniela
Belzunce Tomas, Guillermo
Bernal Albaladejo, Carla
Briones Sánchez, Rodrigo
Buendía Gallego, Leonardo
Buendía Martínez, Andrés
Buide Solano, Victoria



Busca, Alejandro Daniel
Campoy Vera, Lucía
Cánovas Martínez, Sara
Cánovas Perea, Agustín
Cánovas Perea, Pablo
Carrasco Villa, Pablo
Castaño Carneiro, Adrián
Chen , Zhuoxi
Chico Gómez, Lucas
Có Gens, Andrea
Conesa Mendoza, María
Conesa Peñalver, Paula
Conesa Ródenas, Salvador
Cortes Martínez, Andrés Felipe
Díaz Aranda, Daniel
Díaz López, Irene
Egea Navarro, Salvador
Esparza Pelegrín, Eduardo
Fada Diatta, Boubakar
Fernández Hernández, Samuel
Fernández Padial, Sara
Formusiak , Alina
Fortón Martínez, Lucía
Galindo Abad, Carolina
García Beltrán, Jorge
García Cabezos, Pablo
García Cabezos, Sofía
García Cacho, Blanca
García Pérez, Benito
García Roca, África
García Sanmartín, Daniel



García Vidal, Águeda
Giménez Romero, Lucas
González Pérez, Alberto
González Pérez, Silvia
Hernando Vergara, Alba
Ingles Segura, Paula
Jiménez Martínez, Juan Rafael
Jódar Andreu, Ainhoa
Juan Martínez, Aroa
Liarte Bernal, Sofía
López Sánchez, Joel
Manzanares Rey, María
Martínez Aguilar, José Antonio
Martínez Navarro, Sara
Martínez Ruiz, Víctor
Martínez Salinas, Nerea Meritxell
Martos Gómez, Noelia
Méndez Rodríguez, Marcos
Mercader Casanova, Jorge Juan
Milán Cánovas, Adrián
Miravet Conesa, Sofia
Moreno Eizaguirre, Anne
Norte García, Aitor
Ojeda Conesa, Sara
Ortiz Serrano, Javier
Pagan López, Paola
Palomares Guirao, Martin
Pérez Ayala, Lucía





LUNES 3 DE JUNIO 16:30 H. AULA B.5

PROFESOR: Pablo Mayorga

ASPIRANTES
Radován Baños, Ariel
Richart Zapata, Ángel
Riquelme Montoya, Sara
Robles Soto, Adriana
Rodríguez García, Sara
Rodríguez González, Sara
Rodríguez González, Sara
Rodríguez Navarro, Emilio
Romero Baltar, Clara
Ropero Marín, Demetrio
Rubio Carmona, Ian
Ruíz Jiménez, David
Sáez García, Isidro
Sánchez Espinosa, Juan Pedro
Sánchez Fernández, Sofía
Sánchez García, Míriam
Sánchez Pérez, Elisa
Sánchez Pérez, Juan Vicente
Sánchez Sánchez, Claudia
Sánchez Vidal, Jara
Sánchez Vilas, Iria
Torregrosa Sánchez-Osorio, Nael
Torrents García, Pelayo
Torres Argandoña, Marta
Torres Neila, Ary
Ureña Conesa, Alicia
Ureña Mora, Candela





/alle Gonzálvez, Joel
/alle Gonzálvez, Joel
/era Martínez, Marta
⁄úfera Vanuls, Daniel

BAJO ELÉCTRICO, CANTO, CANTE FLAMENCO GUITARRA ELÉCTRICA Y GUITARRA FLAMENCA

LUNES 3 DE JUNIO 18:00 H. AULA B.5

PROFESOR: José María Esteban

ASPIRANTES
Belmonte Navarro, Daniela
Blázquez Morcillo, Irene
Conesa García, Mario
Duda , Kateryna
Fernández Cegarra, Enrique
García Ruíz, María Eugenia
García Vera, Pedro Javier
García Vidal, Fernando
Garrido Pellicer, Marita
González Murcia, Juan Antonio
Hernández Morales, María
Hernández Moya, Jesús
Hoyos Prada, Bruno
Jiménez Calvo, Leonor
Madrid Szollosi, David
Manzanares Rey, María
Mármol López, Gregorio
Martínez Martínez, Marta Del Pilar
Martínez Pando, José Antonio



Martínez Torres, Diego
Orcero Marín, Manuel
Orta Carrasco, Miguel Ángel
Pastor Mendoza, Miguel Ángel
Pedreño Marín, Enrique
Rodríguez García, Víctor
Ronda Orcero, Juan Manuel
Ros Sánchez, María Elena
Rubio Martínez, Caridad
Rubio Martos, Joaquín
Salas Alfonso, Susana
Saura Torres, Antonio