

PROCEDIMIENTO DE INGRESO A 1º CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

FORMA DE REALIZACIÓN

Se formará un único tribunal constituido por todos los profesores de L. Musical y un pianista acompañante.

Se realizarán los ejercicios de las pruebas en grupos de 10 aspirantes para evaluar los apartados de psicomotricidad, entonación y ritmo. Este procedimiento durará aproximadamente 45 minutos. El formato será el de una clase, con intervenciones de grupo e individuales.

1º Psicomotricidad

En este apartado se propondrán ejercicios de movimiento rítmico natural y psicomotricidad.

2º Entonación

En este apartado se propondrán ejercicios de entonación, teniendo como base el canto y la imitación melódica

3º Ritmo

En este apartado se propondrán ejercicios de ritmo, teniendo como base la imitación de modelos rítmicos y el pulso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1º Psicomotricidad

Respuesta natural a los ejercicios.

Coordinación entre movimiento corporal y musical

2º Entonación

Imitar modelos melódicos entonando con exactitud

Cantar con naturalidad, entonando correctamente.

Ajustarse a los tonos propuestos, tanto en las imitaciones como en el canto.

3º Ritmo

Imitar modelos rítmicos con exactitud, mediante palmas o movimientos.

Mantener el pulso de los ejercicios propuestos.

Acompañar una canción con ostinato o células rítmicas.

PROCEDIMIENTO DE CALIFICACIÓN:

Cada profesor reflejará sus notas en la tabla de calificaciones y señalará las observaciones.

Cada apartado se califica de uno a diez con un decimal como máximo.

Cada uno de los apartados tendrá la siguiente ponderación:

1. Psicomotricidad, con un índice del 20% de ponderación en la nota final
2. Entonación : con un índice del 40% de ponderación en la nota final
3. Ritmo : con un índice del 40% de ponderación en la nota final

La nota final de cada miembro del tribunal será la resultante de la ponderación de los apartados.

Se realizará la media entre las calificaciones finales de los profesores, y esa será la calificación final, la cual debe tener hasta tres decimales.

Conservatorio Profesional de Música de Cartagena
Departamento de Lenguaje Musical
06-09-2021