



# **GUÍA DE ACCESO A PRIMER CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA**

## **ESPECIALIDAD: GUITARRA FLAMENCA**

### **PARTE A: PRUEBA INSTRUMENTAL**



---

## GUITARRA FLAMENCA. PRUEBA DE ACCESO A 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES. PARTE A

Consistirá en la **interpretación de dos obras de diferentes estilos flamencos** adecuadas al nivel, de libre elección por parte del aspirante. Con una duración total aproximada de 8 minutos.

### Obras orientativas

- "Santuario", Soleá de *Paco Peña* (Paco Peña. Toques Flamencos - Diana Sainsbury).
- "Taranto con variaciones" de Manuel Cano.
- "Tonos Levantinos", taranto de *Paco Peña*. (Toques Flamencos - Diana Sainsbury).
- "Caminos Malagueños", verdiales de Mario Escudero.
- "El Nuevo Día", colombiana de *Paco Peña*. (Toques Flamencos - Diana Sainsbury).
- Selección de falsetas de la serie *El duende Flamenco* de Claude Worms o cualquier otro toque o conjunto de falsetas de dificultad similar.

### Criterios de evaluación. Prueba 1ºEPM Guitarra Flamenca

1. Mantener una **posición corporal** adecuada a las características físicas individuales, basada en la relajación y naturalidad, que permita una sujeción apropiada del instrumento y la coordinación entre ambas manos.

- *Este criterio evalúa la capacidad de adoptar una posición corporal adecuada a la ejecución instrumental.*

2. Utilizar los recursos físicos necesarios para la **producción del sonido**.

- *Este criterio evalúa la capacidad de utilizar el esfuerzo muscular adecuado a las exigencias de la ejecución instrumental.*

3. Aplicar la **técnica instrumental** en la ejecución e interpretación de la música.

- *Este criterio evalúa la capacidad de emplear en un nivel básico la técnica propia del instrumento.*

4. **Interpretar** las composiciones presentadas manteniendo el pulso.

- *Con este criterio se valora la capacidad de interiorizar el pulso.*

5. Interpretar de **memoria**, con fluidez y concentración, al menos una de las dos composiciones.

- *Este criterio evalúa la capacidad de memoria musical.*

### Mínimos exigibles. Prueba 1ºEPM Guitarra Flamenca

1. **Posición** adecuada a las características físicas del aspirante.
2. Utilización correcta de **digitaciones** de ambas manos.



3. Utilizar con destreza las **técnicas básicas** de la guitarra flamenca en nivel básico.
4. Calidad del **sonido**. Pulsación con uña.
5. Mantenimiento del pulso y del **compás**.

### Criterios de calificación. Prueba 1ºEPM Guitarra Flamenca

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	VALOR
SUPERA AMPLIAMENTE EL CRITERIO PROPUESTO	9-10
SUPERA EL CRITERIO PROPUESTO	7-8
ALCANZA EL CRITERIO PROPUESTO	5-6
NO ALCANZA EL CRITERIO PROPUESTO PERO TIENE POSIBILIDADES DE ALCANZARLO	3-4
NO ALCANZA EL CRITERIO	1-2
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
1. Mantener una posición corporal adecuada	15%
2. Utilizar los recursos físicos adecuados para la producción del sonido.	15%
4. Aplicar la técnica instrumental en la producción y ejecución.	25%
4. Interpretar las composiciones presentadas manteniendo el pulso.	25%
5. Interpretar de memoria con fluidez y concentración al menos una de las dos composiciones.	20%

**La calificación final de la prueba de acceso a primer curso se obtendrá realizando su media, ponderándose la parte A un 70 por 100 y la B un 30 por 100.**

### OBSERVACIONES:

-Se recomienda ponerse en contacto con el profesor de guitarra flamenca en horario de tutoría para aclarar cualquier duda.

- El tribunal se reserva la decisión de admitir al aspirante en el curso y nivel solicitado bien en uno inferior o superior al solicitado.