



GUÍA DE ACCESO A PRIMER CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

ESPECIALIDAD: CANTE FLAMENCO

PARTE A: PRUEBA INSTRUMENTAL



CANTE FLAMENCO. PRUEBA DE ACCESO A PRIMER CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES. PARTE A

Consistirá en la interpretación de **dos cantes seleccionados libremente por el aspirante dentro de los diferentes estilos del repertorio flamenco tradicional. Obligatoria**mente uno será “cante libre” y el otro “cante a compás”.

Criterios de evaluación. Prueba 1ºEPM Cante Flamenco

1. Mantener una posición corporal adecuada a las características físicas individuales, que permita respirar con naturalidad.
2. Poseer una voz adulta, no infantil, mostrando un desarrollo fisiológico óptimo del aparato fonador.
3. Demostrar sensibilidad auditiva en la afinación.
4. Interpretar el cante a compás conforme a las exigencias del patrón rítmico del estilo interpretado.
5. Interpretar de memoria, con fluidez y concentración, al menos uno de los dos cantes.

Mínimos exigibles. Prueba 1ºEPM Cante Flamenco

1. Demostrar capacidad auditiva y vocal mediante una afinación aceptable.
2. Emplear una vocalización que permita la inteligibilidad del mensaje con un nivel aceptable.
3. Mantener el pulso, el compás y la medida durante la interpretación.

Criterios de calificación. Prueba 1ºEPM Cante Flamenco

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	VALOR
SUPERA AMPLIAMENTE EL CRITERIO PROPUESTO	9-10
SUPERA EL CRITERIO PROPUESTO	7-8
ALCANZA EL CRITERIO PROPUESTO	5-6
NO ALCANZA EL CRITERIO PROPUESTO PERO TIENE POSIBILIDADES DE ALCANZARLO	3-4
NO ALCANZA EL CRITERIO	1-2
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
1. Mantener una posición corporal adecuada	15%
2. Poseer una voz adulta, no infantil, mostrando un desarrollo fisiológico óptimo del aparato fonador.	15%
3. Demostrar sensibilidad auditiva en la afinación	25%
4. Interpretar el cante a compás conforme a las exigencias del patrón rítmico del estilo interpretado.	25%
5. Interpretar de memoria con fluidez y concentración al menos uno de los dos cantes.	20%

La calificación final de la prueba de acceso a primer curso se obtendrá realizando su media, ponderándose la parte A un 70 por 100 y la B un 30 por 100.



OBSERVACIONES:

- a) Los aspirantes si necesitan de guitarrista acompañante lo harán constar en la solicitud de la prueba correspondiente.
- b) Se recomienda ponerse en contacto con el profesorado de cante flamenco en horario de tutoría para aclarar cualquier duda.
- c) El tribunal se reserva la decisión de admitir al aspirante en el curso y nivel solicitado o bien en uno inferior o superior al solicitado.