

**PRUEBAS ACCESO CURSO 2020/2021**  
**ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA**  
**CONSERVATORIO DE MÚSICA DE CARTAGENA**

**LENGUAJE MUSICAL ACCESO A 1º CURSO DE EPM**  
**(EXCEPTO CANTO, CANTE FLAMENCO Y GUITARRA FLAMENCA)**

El Decreto nº 75/2008, de 2 de Mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de las Enseñanzas Profesionales de Música en la Región de Murcia, expone en su ANEXO IV los ejercicios constituyentes de la parte B de la realización de las pruebas de acceso, relacionados con el ritmo, la entonación, la audición y la teoría musical.

La prueba de acceso a 1º curso de Enseñanzas Profesionales de Música constará de los siguientes ejercicios:

**1. Ejercicio de ritmo (40%)**

Interpretación de un fragmento rítmico con lectura de notas sin entonar, y una duración de entre 8 y 12 compases. Los contenidos se ajustarán a los ya publicados como referencia en la página web del centro.

El ejercicio se proyectará compartiendo pantalla en el momento de la prueba.

**2. Ejercicio de entonación (30%)**

Interpretación de una melodía o canción tonal con acompañamiento pianístico o vocal, realizando las indicaciones expresivas de la partitura, y una duración de entre 8 y 12 compases. Los contenidos se ajustarán a los ya publicados como referencia en la página web del centro.

Tanto para su preparación como para la interpretación, se contará con la ayuda del sonido “la” y la tónica de la tonalidad correspondiente, reproducida o entonada por un miembro del tribunal, mientras que el/la aspirante entonará la triada de tónica y la escala de dicha tonalidad.

El ejercicio se proyectará compartiendo pantalla en el momento de la prueba.

El/la aspirante dispondrá de 7 minutos para la preparación de ambas pruebas, y posteriormente realizará su interpretación ante el tribunal.

**3. Ejercicio de audición (20%)**

Identificación de tonalidad y compás por el/la aspirante tras la escucha de un dictado melódico-rítmico completo. (referencia “la”, tónica y triada de tónica)

Reconocimiento auditivo y reproducción vocal de fragmento melódico-rítmico, con ayuda del sonido “la”.

Los contenidos se ajustarán a los ya publicados como referencia en la página web del centro.

**4. Ejercicio de teoría musical (10%)**

El tribunal planteará diversas preguntas de forma oral al aspirante relacionadas con los contenidos del currículo de la asignatura. Los contenidos se ajustarán a los ya publicados como referencia en la página web del centro.