

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Apellidos:

Nombre:

Domicilio:

Localidad:

Móvil: E-mail:

Curso y Centro:

Obras a trabajar:

Grupo 1º Enseñanzas Elementales

1. Cu-cú. 2. Oh When The Saints. 3. La Primavera. 4. Soldier's Joy. 5. Clementine. 6. Old Macdonald.

Grupo 2º y 3º Enseñanzas Elementales

1. The Irish Washerwoman. 2. Vals suízo. 3. Vals en Do Mayor. 4. Canción de cuna

Grupo 3º y 4º Enseñanzas Elementales

1. Gondola Song. 2. Tchaikovsky's Festival. 3. Juego de Tronos

Grupo Enseñanzas Profesionales

1. The Entertainer. 2. Danza Húngara Nº5. 3. Serenata. 4. Nocturno del cuarteto para cuerdas No.2

Fecha y firma:

Los boletines de inscripción se entregarán al **tutor** o se enviarán al **e-mail** especificado en la portada de este folleto.

El pago de la matrícula se hará **en efectivo al tutor** (o a un profesor de su especialidad). Fecha límite de inscripción: lunes 23 de abril de 2018.



Consejería de Educación, Juventud y Deportes
Conservatorio de Música de Cartagena

CURSO PARA ENSEMBLE DE VIOLONCHELOS

Impartido Por Miguel Ángel Ros Soto

Del 23 al 26 de abril de 2018



Más información en:

www.cpmcartagena.com
elena.prof.cello@gmail.com

MIGUEL ÁNGEL ROS

Natural de Los Alcázares (Murcia), inicia sus estudios musicales en la especialidad de violonchelo a la edad de 9 años con la profesora Elena M^a García Sánchez. Posteriormente, se matricula también en la especialidad de piano con Nuria Belando Ros, obteniendo el título de Enseñanzas Profesionales en ambas especialidades con las más altas calificaciones. En el año 2017 concluye el Grado en Interpretación en la Especialidad de Violonchelo en el CSM de Alicante con Francisco Pastor obteniendo Matrícula de Honor.

Durante su formación, ha participado en numerosos concursos de ámbito regional y nacional, destacando los primeros premios recibidos en certámenes como 'Entre Cuerdas y Metales' (2011), Villa de Molina (2010 y 2012) o Ruperto Chapí (2011), así como el Premio Nacional de Enseñanzas Artísticas otorgado por el Ministerio de Educación en el año 2014. Cabe destacar también sus actuaciones como solista junto a la Orquesta de Cámara de Cartagena (Concierto en Do Mayor de F.J. Haydn, 2012), la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante (*Allegro moderato* del concierto en Re Mayor de F.J. Haydn, 2016), la Banda Municipal de Alicante (*'Casanova'* de Johan de Meij, 2017) y la Orquesta del C.S.M. de Alicante (Concierto en La menor de R.Schumann, 2017).

Ha recibido consejo de destacados intérpretes como Martijn Vink, Iagoba Fanlo, Asier Polo, Suzana Stefanovic, Marcos Fregnani, Rudolf Leopold y Othmar Müller, participando como alumno activo en distintos cursos de perfeccionamiento musical.

En la actualidad, es miembro de la Orquesta de Cámara de Cartagena y de la Joven Orquesta Nacional de España, con la que ha realizado giras por distintas ciudades del país y próximamente por el extranjero (gira de verano 2018 por Rumanía y Alemania).

OBJETIVOS DEL CURSO

El objetivo fundamental de este curso será el **desarrollo y perfeccionamiento de las capacidades técnicas e interpretativas relativas a nuestro instrumento, siempre dentro de un conjunto instrumental**. Para ello, trabajaremos los aspectos siguientes:

- Corrección en la postura y en la preparación antes de tocar.
- Trabajo de la afinación dentro de un grupo: distintos sistemas de afinación (cuerdas al aire, afinación por intervalos justos, afinación de intervalos mayores, menores, aumentados y disminuidos, afinación de progresiones acórdicas), afinación expresiva y afinación armónica, afinación por secciones instrumentales.
- Técnicas para una correcta sincronización colectiva: concentración, respiración conjunta, entradas, anticipaciones de arco, trabajo del contacto visual entre las distintas secciones, precisión rítmica, precisión en la articulación.
- Recursos expresivos en el violonchelo y su adecuada aplicación a un conjunto instrumental: unificación de distintos tipos de vibrato, homogeneidad tímbrica, planificación de las dinámicas.
- Adecuación de la respiración al carácter y al tempo del repertorio que se interpreta.

MATRÍCULA Y DESARROLLO DEL CURSO

El precio de la matrícula es de 15 euros. Durante el curso, todos los alumnos dispondrán de una clase de 75 minutos al día según el siguiente horario:

1º EEM: 18:00 horas, 2º y 3º EEM: 16:30 horas, 3º y 4º EEM: 19:15 horas, EPM: 15:15 horas

El jueves a las 18:15 horas tendrá lugar un concierto en el Auditorio del Conservatorio de Música de Cartagena protagonizado por los alumnos del curso.