

CONSERVATORIO DE MÚSICA DE CARTAGENA

La enseñanza integrada en Europa



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

Nuestro proyecto se basa en un “job shadowing” (período de observación) donde 4 profesores visitarán el centro de destino durante un horario acordado a lo largo de cuatro días. Proponemos que las actividades a realizar en el centro de destino sean: el periodo de observación en sí mismo, charlas con los órganos de gestión, el profesorado y/o representantes de la comunidad educativa, diferentes encuentros y asistencia a eventos. Estas actividades surgen de la necesidad de observar el trabajo de estos centros de reconocida trayectoria para aplicar al trabajo en nuestro Conservatorio aquellos aspectos interesantes y exitosos tales como organización de espacios, profesores, materiales, metodologías empleadas, coordinación entre los distintos profesores y departamentos, etc.

El Conservatorio de Cartagena lleva desarrollando su labor en cuanto al programa de horarios integrado con éxito desde el curso 2013-2014. No obstante, desde el propio centro, el personal y el alumnado se nos plantean una serie de cuestiones sobre el trabajo en Europa de los centros con programas de horarios integrados similares al nuestro, que van a reflejar nuestras necesidades de mejora.

El proyecto pretende que los profesores participantes en las movilizaciones observen el trabajo de un centro europeo de reconocido prestigio y con trayectoria en los horarios integrados (CHAM). Un aspecto esencial es conocer el funcionamiento tanto interno como externo de este tipo de centros y su relación con los diferentes agentes que forman parte tanto de la comunidad educativa como de su sociedad. De esta manera, mediante la observación, responderemos a muchas de las cuestiones que hemos identificado como necesidades:

Notre projet s’inspire d’un “job shadowing” (période d’observation) où 4 professeurs visiteraient un centre durant 4 jours. Il envisage la réalisation dans le centre choisi des activités suivantes: la période d’observation en elle-même, rencontré avec des organes de gestion, les professeurs et les différents représentants de la communauté éducative du centre destinataire, assistance à des auditions et visites culturelles. Les activités proposées, basées essentiellement sur l’observation du travail réalisé dans des centres expérimentés et de trajectoire reconnue, ont pour objectif l’application dans notre propre centre des aspects les plus remarquables tels que l’organisation des espaces, du professorat, du matériel, les méthodologies employées, la coordination entre les différents départements, etc.

Depuis l’année 2013-2014 notre centre a développé avec succès l’horaire aménagé, cependant cette expérience nous engage à une réflexion tant au niveau du personnel que de celui des élèves et soulève une série de questions relatives au fonctionnement des centres avec horaires aménagés existants en Europe, dans le but d’en améliorer le fonctionnement.

Le projet prétend que les professeurs participants aux programmes de mobilités, découvrent, expérimentent et vivent sur place le travail d’un centre intégré. Un aspect essentiel de ce projet est de découvrir le fonctionnement interne et externe de ce type de centre ainsi que sa relation avec la communauté éducative et la société en générale de sorte que moyennant l’observation, nous puissions répondre à la plupart des points que nous identifions ci-dessous comme conditions nécessaires:



Erasmus+

De la institución:

¿Qué competencias con necesarias para la gestión de estos centros?, ¿qué programas de gestión se usan?, ¿existe autonomía de gestión?, ¿cómo se gestiona la protección de datos?, ¿los profesores están diferenciados?, ¿existen plataformas para el teletrabajo?, ¿tienen un currículo diferente?, ¿hay convalidaciones?, ¿qué asignaturas optativas se ofertan?, ¿cómo se provee de fondos el centro?, ¿existen convenios con otras instituciones?, ¿cómo se organizan las agrupaciones?

Del profesorado:

¿Se usan nuevas metodologías o recursos?, ¿se ponen en práctica enseñanzas experimentales?, ¿el horario de los profesores permite la conciliación familiar?, ¿existen profesores titulares y adjuntos?, ¿hay un solo claustro?, ¿existen los permisos artísticos?

Del alumnado:

¿Existen asociaciones de padres?, ¿qué actuaciones se han llevado a cabo para que la crisis afecte lo menos posible al día a día del centro?, ¿se dispone de banco de instrumentos o de ayudas para su adquisición?, ¿existen facilidades para la asistencia a conciertos?, ¿qué tipo de actividades complementarias y extraescolares se realizan?

Resultados esperados

En los tiempos que estamos nuestro Conservatorio necesita una nueva dimensión europea, salir al exterior para observar y poner en práctica aquellos aspectos novedosos o mejorables que reviertan en la mejora de la calidad de la enseñanza, a la misma vez que mostrar nuestro centro a Europa para que otros compañeros se puedan enriquecer de nuestras prácticas.

La puesta en práctica de aquellos aspectos novedosos observados en el centro de destino va a contribuir, indudablemente, a la mejora de la calidad de la enseñanza de nuestros conservatorios.

erasmuscpmcartagena@gmail.com

De l' Institution:

Quelles sont les compétences requises pour la gestion du centre? Quels sont les logiciels de gestion utilisés? Comment est gérée la protection des données? Les professeurs sont-ils différenciés? Ont-ils un curriculum différent? Existient-il des plateformes de télétravail? Quelles matières optionnelles sont-elles proposées? Existe-t-il des homologations? Quel est le mode de financement du centre? Y a t-il des conventions signées avec d'autres institutions? Comment sont organisés les groupes et formations?

Du professorat:

De nouvelles ressources ou méthodologies sont-elles employées? Des enseignements expérimentaux sont-ils mis en place? La conciliation familiale est-elle prise en compte au moment de l'élaboration des horaires des professeurs? Y a t-ils des professeurs adjoints et titulaires? Y a t-il un seul conseil de classe? Des congés pour activités artistiques sont-ils accordés?

Des élèves:

Existe-il des association de parents d'élèves? Quelles mesures ont-elles été prises pour que la crise répercute le moins possible sur le quotidien du centre? Le centre dispose t-il d'instruments pour le prêt et d'aides pour l'acquisition de nouveaux instruments? L'assistance à des concerts est-elle facilitée aux élèves? Quelles types d'activités complémentaires et extrascolaires sont-elles organisées?

Résultats attendus

Nous estimons que le moment est venu de donner une nouvelle dimension européenne à notre centre d'aller vers d'autres centres et expériences à l'étranger pour observer, détecter les aspects à améliorer et intégrer des pratiques innovantes ainsi que de partager nos pratiques avec des collègues européens dans le but de nous enrichir mutuellement en vue d'améliorer la qualité de l'enseignement dans nos conservatoires.

erasmuscpmcartagena@gmail.com