

# CONSERVATORIO DE MÚSICA DE CARTAGENA

## Extracto del Proyecto Erasmus+



### **Criterios y procedimiento de selección de participantes.**

#### **Sistema de selección**

*Se garantiza la transparencia y equidad en el sistema de selección implicando en el mismo a diferentes miembros de la comunidad educativa, por este motivo el procedimiento y los criterios de selección han sido establecidos por una comisión creada al amparo del Consejo Escolar del conservatorio.*

#### **Procedimiento de selección**

- Se informará de los criterios de selección a todo el claustro y se establecerá un plazo para la presentación de candidaturas de 5 días.*
- Los participantes en las movilidades responderán a los siguientes perfiles: un profesor coordinador, un representante del equipo directivo y dos profesores con competencia lingüística.*
- Cada candidatura deberá exponer y defender los diferentes apartados contenidos en los criterios de selección.*
- La comisión de selección está formada por diferentes miembros del Consejo Escolar: un representante del equipo directivo, un representante de los profesores, un representante de los alumnos y un representante de los padres de los alumnos.*
- Esta comisión fue la encargada de establecer los criterios de selección y se encargará también de valorar las solicitudes, adjudicando las cuatro plazas titulares y las demás plazas suplentes por orden de puntuación.*
- Se comunicarán los resultados al claustro de profesores y se establecerá un periodo de reclamación de 2 días.*
- Toda la información relacionada con este proceso se incorporará a un registro que será accesible para los implicados en el mismo y que se conservará hasta el final del periodo de reclamaciones.*

#### **Criterios de selección (máximo 25 puntos)**

- Cumplir los requisitos de admisibilidad para el proyecto.*
- Participación en la elaboración del proyecto (hasta 3 puntos).*
- Tener alumnado en el PHI (Programa de Horarios Integrados) (hasta 3 puntos).*
- Nivel acreditable del idioma, en este caso francés (hasta 3 puntos).*
- Motivaciones para participar en el proyecto (hasta 3 puntos).*
- Voluntad de difundir los resultados de la experiencia y de mantener la participación en futuros proyectos internacionales (hasta 3 puntos).*
- Relación con proyectos de investigación, innovación musical, proyectos internacionales... (hasta 2 puntos).*
- Manejo de las TIC's (hasta 2 puntos).*
- Experiencia docente (hasta 3 puntos).*
- Disponibilidad para viajar (hasta 3 puntos).*